

# Die Kunst der Holzbearbeitung

Die traditionelle Kunst der Holzbearbeitung spielt eine wichtige Rolle für viele muslimische Handwerkskünstler in kleinen Städten und Dörfern in Nordindien.

Die Handwerkskünstler benutzen für ihre Arbeit einfache Werkzeuge und ihr Geschick. So zaubern sie aus nachhaltigem indischen Rosenholz wunderschön verzierte Kisten, Stempel und Kerzenhalter. Die feinen Schnitzereien, Filigranarbeiten und Inlays erfordern Erfahrung, Talent und ein Gefühl für das Holz. Viele der Muster orientieren sich an den traditionellen Motiven der muslimischen Herrschaftsdynastien, welche die Region vor Jahrhunderten regierten. Jedes Stück erhält ein individuelles Finish mit natürlichem Wachs und ungiftigen Farben.



Die Handwerkskünstler die für unseren Partner **Matr Boomie** (WFTO zertifiziert) arbeiten, arbeiten mit regionalen Kooperativen zusammen. Diese bieten eine Grundversorgung und Entwicklungsmöglichkeiten an. Dazu gehören auch eine medizinische Versorgung und Ausbildungs- und Weiterbildungsmaßnahmen. Die Alphabetisierungsrate und die Zahl der Einkommensquellen sind in dieser Region sehr gering. Die Kunst der Holzbearbeitung und die Vermarktung der Produkte ist somit von existenzieller Bedeutung für viele Gemeinden.

Die meisten Handwerkskünstler in den Holzkooperativen sind Männer. Die Frauen arbeiten meist in der Endmontage und übernehmen das „Finish“ der Produkte. Der Fokus unseres Partners Matr Boomie liegt in der **Kreation nachhaltiger Einkommensquellen, dem Angebot von Weiterbildungsmöglichkeiten und der Bereitstellung von Rohstoffen.**

Unsere fair produzierten Holzartikel finden Sie auf  
**[www.kalakosh.de](http://www.kalakosh.de)**

